

Эссе «Мои педагогические находки»

...Люди считают: «Время — раб!»

Люди говорят: «Время ленится!»

Но время может иногда приказать,

Но время может иногда подстегнуть...

(Ш. Шатинов)

Учитель... Время... Во все времена учитель – человек особенный, уважаемый, человек, ставший примером для подражания и указывающий истинный путь. Из темноты на свет народа привёл учитель, первые шаги к получению знаний ребёнок совершает с учителем, наверное, нет человека, который не встретился в своей жизни с ним, не ощутил его поддержки и помощи. Если проследить исторический путь алтайского народа, то учитель в его сознании носит в себе все положительные человеческие качества.

Учитель вместе с учениками всегда находится в поисках чего-то нового, он не должен отставать от времени, обязан шагать с ним нога в ногу. Согласно требованиям современного образования учитель не тот человек, который даёт детям готовые знания и материалы, он всего лишь направляет ребёнка на правильный путь, подсказывая способы и методы раскрытия своего таланта, и в то же время учитель должен подготовить ученика к жизни со всех сторон, по любым направлениям.

В настоящее время стоит вопрос: как с помощью школы воспитать гражданина, умеющего адаптироваться к изменчивому жизненному укладу. И Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед молодым поколением конкретные задачи и требования: уметь давать отчёт своим поступкам, свободно высказывать свою точку зрения и аргументировать, предполагать изменения в обществе и любой профессиональной сфере, быть патриотом своего государства и стремиться к самосовершенствованию. Подтверждением сказанному процитируем слова президента страны Владимира Путина: «Все мы хотим, все без исключения, чтобы наши дети были лучше, чем мы. Для этого детям должен быть обеспечен необходимый уровень обучения и воспитания в образовательной школе»...

Как сказал один из поэтов алтайской литературы А. Я. Ередеев, «каждый ребёнок – не раскрытый удивительный мир». Чтобы «раскрыть» этот «мир», помимо родителей, учитель проделывает огромную работу. Моя творческая тема «Развитие познавательного интереса и умственного кругозора учащихся на уроках алтайского языка и литературы» выбрана не зря. Потому что в настоящее время большое требование и внимание обращается на качество

образования. К тому же стандартные уроки и работа с одним лишь учебным материалом могут наскучить детям. Поэтому стараюсь знакомиться с разными технологиями и вводить какие-то элементы в свою практику.

Вместе со временем развивается и наш алтайский язык, алтайская литература. Сегодня переизданы все учебники по названным двум предметам, к ним выпущены электронные образовательные ресурсы (ЭОР), электронная форма учебников доступна каждому ученику. Иногда на уроках мы обращаемся к Интернет-ресурсам, пользуемся ЭФУ с сайта издательства «Ланит». Если по другим предметам проводятся дистанционные олимпиады, такие как «Бритиш Бульдог», «Русский медвежонок», «Кенгуру», то учителями алтайского языка и литературы создан онлайн-конкурс по предметам «Тийинеш» («Белочка»). Также есть сайт «Азатпай» («Цыплёнок»), где можно найти интересные кроссворды, сканворды, загадки, детские работы и т.д. С учащимися 5-6 классов мы часто пользуемся названными сайтами, проводим конкурсы и игры.

На уроках алтайской литературы некоторые темы уместно раскрывать с помощью технологии критического мышления. Если конкретизировать, в моей практике находят место составление кластеров, таблиц, синквейн, заполнение колец Вена.

Чтобы развить у детей способности к исследовательской деятельности и выполнить подробный анализ художественного произведения с 7 класса начинаю использовать «кейс-методику», «методику 6 шляп». К данным методикам уместно обращаться при прохождении больших блоков, объёмного произведения. Детям даётся возможность работать в группах, в парах и разобрать текст с точки зрения всех возможных направлений. Из названных двух методик большее предпочтение отдаю «кейс-методике». На мой взгляд, методика соответствует требованиям ФГОС в том плане, что дети добывают знания сами. После того, как учащиеся разделились на группы, каждой из групп даются конверты или папки. Находящиеся внутри задания, вопросы, информацию, выдержки из словарных статей, т.е. всё содержимое, дети изучают сами, а учитель только направляет их деятельность. Учащимся даётся возможность проанализировать весь материал, обсудить, дать волю своему творчеству.

Немаловажное место на моих уроках алтайского языка и алтайской литературы занимает использование интерактивной доски. Возможности доски обогащают уроки яркостью, интересными заданиями, необычностью. С помощью «движущейся доски» учащиеся составляют таблицы, иллюстрации, схемы, тесты; выполняют задания «Вихрь», «Волшебный бочонок», «Найди отличие» и т.д.

Удачным получается наше с учениками обращение к переводческой деятельности. Ежегодно с обучающимися 9-10 классов мы сравниваем переводы Е. Стюарт, К. Лисовского, А. Коптелова и др. с оригиналами. И наоборот, переводим лирические произведения алтайских поэтов на русский язык. Иногда наши «сотворения» публикуются в республиканской газете «Алтайдын Чолмоны» («Звезда Алтая»). Среди моих учащихся немало детей, которые и сами пишут. С ними мы участвуем в конкурсах чтецов, юных талантов. Так, стихотворения Пушкунова А. и Сандыкова Э. в 2016 году вошли в сборник «Первые шаги».

Кроме того, начиная с 8 класса, занимаемся с учащимися и исследовательской деятельностью. Пытаемся раскрыть завесы алтайской литературы, проводим сравнительно-сопоставительную работу фольклорных и литературных произведений, возвращаемся к истории предков или рода. Свои работы мы представляем на разных конференциях и занимаем призовые места. К примеру, Малчинова А. является призёром научно-практической конференции «Будущее Наукограда» (Бийск, 2016), Иртышева А. - лауреатом Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо» (Москва, 2017). Хочется надеяться, что умение самостоятельно находить нужную информацию, материал, выступать перед большой аудиторией, окажет большую поддержку в жизненном пути, на любом поприще, каким бы оно ни было...

Учитель – не только человек, который учит детей считать, писать, читать, но и человек, обучающий ребёнка изучать, находить, анализировать, отвечать на сложные вопросы, быть самостоятельным и уверенным в своих силах. Учитель – человек, который обязан не отставать от жизни и времени. Как бы время «не приказывало», как бы «не подстёгивало», учитель всегда должен быть в соответствии с ним, быть достойным уважения, подражания, быть честным, справедливым, терпеливым, сильным, быть человеком, любящим людей, родину, язык, литературу, всё человечество...

Чендекова Анжела Борисовна,
учитель алтайского языка и литературы
БОУ РА «Республиканская гимназия имени В. К. Плакаса»
Республика Алтай