

Методическая разработка утверждена
на заседании кафедры осет. яз. и лит-ры СДРШКРО
Выписка из протокола № 7 от 12.09.2017г.

Зав. кафедрой *[подпись]* Л.А. Стафранцуква

Автор: Догузова Альбина Арсеньевна

Предмет: Осетинская литература

Тема урока: Вечная слава лучше вечной жизни (по мотивам нартских сказаний).

Цель урока:

- Формирование новых знаний и умений.
- Активизировать творческое воображение учащихся в создании образа нартских героев.
- Развивать умение работа в группах.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, раздаточный материал

**«Счастливы должны быть
осетины, измеряя славные
корни свои».
Художник, философ
Н.К.Рерих.**

Ход урока:

- Актуализация ранее усвоенных знания и умения (повторение).
- Открытие нового знания (новая тема).
- Закрепление нового материала.
- Рефлексия деятельности уч-ся.
- Подведение итогов урока.
- Задание на дом.

- Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение).

Из каких циклов состоят нартские сказания?

С кем из героев нартских сказаний мы познакомились на прошлом уроке?

Что от Сырдона нам осталось?

Что вы знаете об осетинской гармошке?

Значение осетинской гармошки в осетинской культуре?

Мистическое значение гармошки?

(-показываются слайды: портрет Сырдона, рисунки, вид гармошки.)

Открытие нового знания(новая тема.)

Сегодня мы поговорим о героях нартского эпоса Шатане, Уырызмаге, Сослане и Батразе.

На заре собрания нартских сказаний казалось поначалу, что память народа хранит только разорванные рассказы. Основные герои исторически состоят в родственных отношениях, образуя 4 последовательных поколения; они объединены в 3 фамилии; носят наименование «Нартов» и термин «Нартæ» в свою очередь образован – это особенно важно – по термину осетинских фамильных имен и, стало быть, ставит главных героев в отношении членов одной фамилии, одного богатырского рода...

Сказания легко группируются вокруг нескольких главных героев. Таких как – Урузмаг, Шатана, Сослан, Батраз, Хамыц, Сырдон, Ацамаз.

Сюжеты сказаний весьма разнообразны, но некоторые можно считать типическими;

борьба с великанами;

походы за добычей;

приключения на охоте;

соревновании героев за женщину и добывание жены;

путешествие в загробный мир (в цикле Сослана);

борьба с небожителями (в цикле Батраза).

Если бы нас спросили, что в нартском эпосе самое замечательное, мы ответили бы не задумываясь – образ Шатаны. Нартовскую Шатану заменить невозможно никем и никогда, равно как нельзя ее удалить из эпоса без того чтобы не ощутить зияющую пустоту. Без нее нельзя мыслить о нартах. Она живет до тех пор, пока живет до тех пор, пока живет весь нартский народ.

Шатана – истинная мать народа. К ней сходятся все нити. Без ее участия и совета не обходится ни одно знаменательное событие. Она – мудрая и вещая – выручает их в труднейшие минуты. Это она открывает им свой гостеприимный порог, когда их постигает голод. Щедрость и изобилие ее стола вошла в поговорку;

«Не фсин-Шатана, наша хозяйка-Шатана». Это высшая похвала женщине в устах осетина.

Шатана – могущественная чародейка. Она может вызывать снег и бурю, понимать язык птиц, может по желанию принимать вид старухи или молодой обольстительной женщины;

взглянув в свое «небесное зеркало» (арвайдаэн), она видит все, что происходит на свете и т. д.

С личностью Шатаны связывается также появление первого и лучшего из напитков, пива, любимого напитка осетин-алан. Осетинское æлутон,

сказочная» пища или напиток» означало первоначально «пиво особой варки» и родственного северогерманскому названию пива ALUT (ср.англ. ALE,финск. ALUT).

Рассудительность, выдержка, находчивость в минуту опасности- таковы отличительные черты старшего из нартов-Урузмаг. В щедрости и хлебосольстве он под стать своей супруге. Отношение их друг к другу проникнуто неизменной любовью и заботой. В ряде сюжетов Шатана и Урузмаг являются центральными фигурами.

Богатством сюжетов и популярностью центрального героя, является Сослан(Созруко).Имя Сослан, по-видимому, тюркского происхождения.Ср. погайское Суслан (принимать грозный вид) от суслы (хмурый, грозный,строгий.)

В эпосе Сослан занимает виднейшее место, является одним из любимых героев не только в осетинских,но также кабардинских, балкарских, чеченских и других вариантах. Сослан в борьбе с сильнейшими врагами охотно прибегает к приемам хитрости и коварства, тогда как со слабейшим и побежденным он жесток и безжалостен.

Ж. Дюмезиль писал о Сослане «Разумеется, не каждая черта, не каждый подвиг Сослана носят солнечный характер.Как всякий бог, ставший со времен героев рассказа, он объединил вокруг своей личности много легенд различного происхождения. Но его цикл, единственный в кругу нартовских сказаний, дает целый ряд сюжетов – притом сюжетов основных, - в которых солнечный характер героя выступает еще вполне прозрачно.»

Во-первых рождение. Рождение из камня есть черта, охотно приписываемая солнечным богом. На солнечную природу Сослана указывает так-же женитьба на дочери солнца. В ряде сюжетов, повествующих о борьбе Сослана с врагами, говорится, что он одержал победу к полудню: опять черта солнечного божества, ибо полдень и есть апогей солнечной силы.

Особого упоминания заслуживает Сосланова шуба из скальпов, его поход в загробный мир и т. д.

Ярость – характерная черта грозных божеств, и Батразу она свойственна в высокой степени. Он обладает чертами не только молнии, но и бури. Батраз мстил за кровь отца, был и остался одним из любимых и популярнейших эпизодов нартовского эпоса. Жестокая и неумолимая последовательность, с какой Батраз выполняет свой долг кровомстителя, может показаться отталкивающей современному читателю. Однако приходится считаться с тем, что эпос создавался в суровые времена и при суровых нравах. Действия Батраза продиктованы не прихотью, а идеей долга. Его месть –это торжество справедливости, как она понимается в родовом строе.

Закрепление нового материала.(вопросы по новой теме.):

- 1 О ком из героев нартов мы говорили сегодня?.
- 2 Что вы узнали на сегодняшнем уроке?
- 3 Что от нартов осталось конкретно на сегодняшний день?

Работа в малых группах:

-Переведите слова на осетинский язык и скажите,к кому из нартских героев можно отнести эти слова?

-Урузмаг (умный, воспитанный, вежливый, знаменитый, славный, мудрый,прославленный, мужественный.)

Сослан (сильный, мощный, ловкий, герой, великий, смелый,)

Сырдон(хитрый, колдовство, проворный, умный, остроумный)

Шатана (умная, щедрая, ловкий. Предприимчивый, сообразительный.)

Рефлексия знаний:

Нартские сказания – это эпос осетинского народа. В них отражается жизнь наших предков. На примере героев из сказаний, мы чтим и почитаем наши традиции и обычаи.

Как вы понимаете слова эпитафии написанного на доске?

На этом наш урок закончился.

Подведение итогов урока:оценки, анализ работы на уроке, пожелания.

Задание на дом:прочитать сказхание «Сослан в загробном мире».